

# Zing een lied

van Annie M.G. Schmidt

*Versjes uit Zing een lied van Annie M.G. Schmidt, die horen bij het lesmateriaal dat is gemaakt voor de Annie M.G. Schmidt-week 2024.*

Annie M.G.  
Schmidt-week  
woensdag 15  
t/m zaterdag  
25 mei 2024



## De leeuw is los!

De leeuw is los! De leeuw is los!  
Hij wandelt al door de straten.  
Hij wil naar 't Amsterdamse bos,  
dat heb ik wel in de gaten.  
Hij broemt en hij briest en hij brult  
en iedereen schrikt zich een bult.

Daar is ie al op de Postzegelmarkt,  
daar loopt ie al over het Singel!  
De tram blijft staan en klingelt hard  
van klingeldeklingeldeklingel.  
Het hele verkeer staat stil...  
en de tramconductor geeft een gil!

Nu is hij op de Overtoom!  
We worden hoe langer hoe banger...  
En iedereen klimt in z'n eigen boom,  
de timmerman en de behanger.  
O! roept de pianostemmer,  
waar blijft nou die leeuwentemmer!

O kijk, daar komt een jongetje aan,  
o, zou z'n moeder dat weten?  
Tjee, kijk dat jongetje daar eens staan!  
Straks wordt ie opgevreten!  
Wie is dat jongetje dan?  
Warempel, het is onze Jan...!

Hij haalt een klontje uit z'n zak,  
wat gaat hij toch beginnen?  
De leeuw wordt mak! De leeuw wordt mak!  
De leeuw begint te spinnen!  
Hij aait hem eens over zijn rug  
en brengt hem naar 't circus terug. Hoi!  
En brengt hem naar 't circus terug. Hoera!!!!

## Sebastiaan

Dit is de spin Sebastiaan.  
Het is niet goed met hem gegaan.

LUISTER!

Hij zei tot alle and're spinnen:  
Vreemd, ik weet niet wat ik heb,  
maar ik krijg zo'n drang van binnen  
tot het weven van een web.

Zeiden alle and're spinnen:  
O, Sebastiaan, nee, Sebastiaan,  
kom, Sebastiaan, laat dat nou,  
wou je aan een web beginnen  
in die vreselijke kou?

Zei Sebastiaan tot de spinnen:  
't Web hoeft niet zo groot te zijn,  
't hoeft niet buiten, 't kan ook binnen  
ergens achter een gordijn.

Zeiden alle and're spinnen:  
O, Sebastiaan, nee, Sebastiaan,  
toe, Sebastiaan, toom je in!  
Het is zó gevaarlijk binnen,  
zó gevaarlijk voor een spin.

Zei Sebastiaan eigenzinnig:  
Nee, de drang is mij te groot.

Zeiden alle and'ren innig:  
Sebastiaan, dit wordt je dood...  
O, o, o, Sebastiaan!  
Het is niet goed met hem gegaan.

Door het raam klom hij naar binnen.  
Eigenzinnig! En niet bang.  
Zeiden alle and're spinnen:  
Kijk, daar gaat hij met zijn Drang!  
PAUZE

Na een poosje werd toen éven  
dit berichtje doorgegeven:  
Binnen werd een moord gepleegd.  
Sebastiaan is opgeveegd.



## De heks van Sier-kon-fleks

Dit is de heks van Sier-kon-fleks,  
ze woont in Kopenhagen.

Iedere dag doet zij wat gekst  
en alle mensen klagen:

O, wat een heks,  
wat een akelige heks,  
hoe lang moet dat nog duren?  
Wie wil de heks van Sier-kon-fleks  
voorgoed het bos in sturen?

Op zondag neemt zij de kolonel  
en tovert hem om in een mokka-stel.

*Op maandag doet zij niet zoveel,  
dan jakkert zij op haar bezemsteel.*

*Op dinsdag eet zij een schooljuffrouw  
en laat het verder maar blauw-blauw.*

*Op woensdag neemt zij het mokka-stel  
en tovert het om in een kolonel.  
(De vreugd is maar van korte duur:  
hij zit nog onder het glazuur.)*

*Op donderdag neemt zij het dameskoor  
en schuift het onder de voordeur door.*

*Op vrijdag bijt zij de griffier  
en wikkelt hem in vloeipapier.*

*Op zaterdag gaat zij in 't bad,  
zodat het in de rondte spat,  
en verder speelt zij met haar kat  
het spelletje van 'wie doet me wat'.*

Dit is de heks van Sier-kon-fleks,  
zij woont in Kopenhagen.  
Alle mensen staan perpleks  
zoals die heks kan plagen.  
O, wat een heks,  
wat een griezelige heks,  
't is niet om te verdragen.  
Wie wil de heks van Sier-kon-fleks  
voorgoed het bos in jagen?

## De kat van ome Willem

De kat van ome Willem is op reis geweest,  
op reis geweest, op reis geweest.

De kat van ome Willem is op reis geweest,  
waar ging die dan naartoe?

*Hoi!*

Hij is voor zeven maanden naar Parijs geweest,  
Parijs geweest, Parijs geweest.

Zodat-ie nou alleen maar Franse kranten leest,  
bonjour en voulez-vous.

Hij heeft zoiets elegants,  
hij geeft kopjes op z'n Frans,  
hij gaat met een rozenkrans naar de Franse  
kathedraal.

Allemaal! (Allemaal!) Allemaal! (Allemaal!)

Ja, de kat van ome Willem is brutaal!

*O-la-la!*

Die kat is op een echte Franse school geweest,  
op school geweest, op school geweest.

Die kat is op een echte Franse school geweest,  
en zegt nou: O, pardon!

Hij is ook op visite bij De Gaulle geweest,

De Gaulle geweest, De Gaulle geweest.

Hij is ook op visite bij De Gaulle geweest,

en zegt voortdurend: Non!

Zingt een liedje op z'n Frans,

over de Maagd van Orléans.

Hij lust enkel jus d'orange,

en af en toe cognac.

Op het dak! (Op het dak?) Op het dak!

En hij wil alleen maar op een Franse bak,  
*kouwe kak!*

De kat van ome Willem is op reis geweest,  
op reis geweest, op reis geweest.

De kat van ome Willem is op reis geweest,  
waar ging die dan naartoe?

Hij is voor zeven maanden naar Parijs geweest,  
Parijs geweest, Parijs geweest.

De kat van ome Willem is op reis geweest,

bonjour en voulez-vous.



## Twips

Twips twips twips,  
eerst de handen op de heupen, dan de handen  
op de bips  
Twips twips twips,  
't is voor nette ouwe dames net zo goed als  
voor de hips  
Twips twips twips,  
voor de tiener en de twen  
als je zesentachtig ben,  
als je moe bent en verkouden  
en je ziet een beetje pips:  
Twips twips twips  
twips twips twips

Twips twips twips  
Twips twi-bi-a-bips,  
met je benen in de hoogte en je handen  
op de bips  
Twips twips twips,  
val niet over de piano, anders kom je in het gips  
Twips twips twips,  
't is zo makkelijk te leren  
ook voor middelbare heren,  
als je krakerig en oud bent  
en je ziet een beetje pips:  
Twips twips twips  
twips twips twips

Twips twips twips,  
eerst de handen op de heupen, dan de handen  
op de bips  
Twips twips twips,  
't is voor nette ouwe dames net zo goed als  
voor de hips  
Twips twips twips,  
voor de tiener en de twen,  
als je zesentachtig ben,  
als je moe bent en verkouden  
en je ziet een beetje pips:  
Twips twips twips

## Stekelvarkentjes wiegelied

Suja suja Prikkelkje, daar buiten schijnt de  
maan,  
je bent een stekelvarkentje, maar trek  
het je niet aan,  
je bent een stekelvarkentje, dat heb je  
al begrepen.  
De leeuwen hebben manen en de tijgers  
hebben strepen  
en onze tante eekhoorn heeft een rooie  
wollen staart,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes en dát is  
zoveel waard.  
Slaap, mijn kleine Prikkelkje, dan word je  
groot en dik,  
dan word je net zo'n stekelvarken als je  
pa en ik.  
Het olifantje heeft een slurf, de beren  
hebben klauwen,  
de papegaai heeft veren, van die groene, van  
die blauwe,  
en onze oom giraffe heeft een héle lange nek,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes en dat is ook  
niet gek.  
Suja suja Prikkelkje, het is al vreselijk laat,  
je bent het mooiste stekelvarken, dat er maar  
bestaat.  
De poezen hebben snorren en daar kunnen ze  
door spinnen,  
de koeien hebben horens en de vissen hebben  
vinnen,  
en onze neef, de otter, heeft een bruinfluwelen  
jas,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes, die komen nog  
te pas.



## De wim-wam reus

In de wilde zwarte bossen woont de wim-wam reus  
met de wim-wam oren en de wim-wam neus.  
's Avonds loopt hij daar te darren in de maneschijn  
en als hier de kleine kindertjes ondeugend zijn,  
kan die reus dat altijd horen  
met zijn wim-wam oren,  
en als jij niet naar je bedje wil, 't is heus, heus,  
heus,  
kan die reus dat altijd ruiken met zijn  
wim-wam neus.

En dan komt hij naar beneden op zijn  
wim-wam paard  
met de wim-wam poten en de wim-wam staart,  
dwars door alle wilde bossen in galop lop lop,  
over honderdduizend heuveltjes van hop hop  
hop  
springt hij over alle sloten  
met z'n wim-wam poten,  
springt hij over alle sloten met een griezelige  
vaart  
en maar zwaaien en maar zwaaien met zijn  
wim-wam staart!

Pas maar op, pas maar op! voor de wim-wam reus  
met de wim-wam oren en de wim-wam neus,  
want als jij niet naar je bedje wil en jij bent  
stout,  
geeft die reus je op je bibs met een lang eind  
hout!  
En geeneens gewoon hout...  
Nee, nee!  
*Wim-wam hout!*

## M'n opa

Elke zondagmiddag bracht ie toffies voor me mee.  
Ik weet nog de spelletjes die opa met me dee,  
restaurantje spelen en m'n opa was de kok,  
bokkenwagen spelen en m'n opa was de bok.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,  
in heel Europa  
was er niemand zoals hij,  
m'n opa, m'n opa, m'n opa,  
en niemand was zo aardig voor mij.  
In heel Europa,  
m'n ouwe opa,  
nergens zo iemand als hij,  
niemand zo aardig voor mij,  
in heel Europa,  
m'n eigen opa.

Als ik me verveelde ging ik altijd naar em toe.  
Hij verzon een spelletje en nooit was ie te moe,  
van de dijk af rollen en m'n opa was de dijk,  
detectiefje spelen en m'n opa was het lijk.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,  
in heel Europa  
was er niemand zoals hij,  
m'n opa, m'n opa, m'n opa,  
en niemand was zo aardig voor mij.  
In heel Europa,  
m'n ouwe opa,  
nergens zo iemand als hij,  
niemand zo aardig voor mij,  
in heel Europa,  
m'n eigen opa.

Samen naar de apies kijken,  
samen naar het strand  
en als je geluk had ging je samen naar de brand,  
samen op het ijs en met een sleetje in de  
sneeuw,  
leeuwentemmer spelen en m'n opa was de leeuw.  
Altijd als we samen waren hadden we plezier,  
stierenvechter spelen en m'n opa was de stier.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,  
M'n opa, m'n opa, m'n opa,  
in heel Europa  
in heel Europa  
was er niemand zoals hij,  
was er niemand zoals hij,  
m'n opa, m'n opa, m'n opa,  
m'n opa, m'n opa, m'n opa,  
en niemand was zo aardig voor mij.  
en niemand was zo aardig voor mij.



## De bullebak

Moeder, 'k ben zo bang van de bullebak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Moeder 'k ben zo bang van de bullebak.  
Kijk daar komt-ie aan.

Kinderen wat hoor ik daar  
in de verte voor misbaar?  
Hele grote reus komt aan,  
kom maar dicht bij moeder staan.  
Dichter, dichter, dicht bij mij.  
Aah!  
De bullebak komt naderbij...

Moeder, 'k ben zo bang van de bullebak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Moeder 'k ben zo bang van de bullebak.  
Kijk daar komt-ie aan.

Kinders, kruip maar achter de prullenbak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Kinders, kruip maar achter de prullenbak.  
Ik ga voor je staan.

Wat een ogen! Wat een neus!  
Wat een akelige reus!  
Een reus met scherpe, zwarte tanden  
en met hele grote handen.  
Kinders, heb je dat gehoord?  
Aah!  
De bullebak klopt aan de poort!

Moeder, 'k ben zo bang van de bullebak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Moeder 'k ben zo bang van de bullebak.  
Kijk daar komt-ie aan.

Kinders, kruip maar achter de prullenbak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Kinders, kruip maar achter de prullenbak.  
Ik ga voor je staan.

WAAR ZIJN DE KINDEREN?!  
In de regenput, bullebak!  
Licht het deksel maar op, kan je ze ruiken?  
IK KAN ZE RUIRUIRIKEN!

Boze reus met grote ogen  
staat nu over de put gebogen.  
Moeder zal een douwtje geven.  
PLONS! Hij is niet meer in leven.  
Kindertjes zijn goed beschermt.  
Aah!

De bullebak ligt in de put!

Niemand is meer bang van de bullebak,  
bang van de bullebak, bang van de bullebak.  
Niemand is meer bang van de bullebak,  
hij is van de baan.  
Niemand hoeft meer achter de prullenbak,  
achter de prullenbak, bang van de bullebak.  
Niemand hoeft meer achter de prullenbak,  
't is met hem gedaan!

## Dikkertje Dap

Dikkertje Dap klom op de trap  
's morgens vroeg om kwart over zeven  
om de giraf een klontje te geven.  
Dag Giraf, zei Dikkertje Dap,  
weet je, wat ik heb gekregen?  
Rode laarsjes voor de regen!  
't Is toch niet waar, zei de giraf,  
Dikkertje, Dikkertje, ik sta paf.

O Giraf, zei Dikkertje Dap,  
'k moet je nog veel meer vertellen:  
Ik kan al drie letters spellen:  
a b c, is dat niet knap?  
Ik kan ook al bijna rekenen!  
Ik kan mooie poppetjes tekenen!  
Lieve deugd, zei de giraf,  
kerel, kerel, ik sta paf.

Zeg Giraf, zei Dikkertje Dap,  
mag ik niet eens even bij je  
stiekem van je nek af glijen?  
Zo maar eventjes voor de grap,  
denk je dat de grond van Artis  
als ik neerkom, heel erg hard is?  
Stap maar op, zei de giraf,  
stap maar op en glij maar af.

Dikkertje Dap klom van de trap  
met een griezelig grote stap.  
Op de nek van de giraf  
zette Dikkertje Dap zich af,  
roetsjj, daar gleed hij met een vaart  
tot aan 't kwastje van de staart.

Boem!  
Au!!  
Dag Giraf, zei Dikkertje Dap.  
Morgen kom ik weer hier met de trap.



## De geit van dokter Sanders

De geit van dokter Sanders  
is anders, is anders,  
is anders van model  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snellebellebel.

En dokter Sanders zit voor 't raam  
en vindt het zeer onaangenaam  
en zucht, en kijkt de hele tijd  
naar dokter Snellebel z'n geit,  
met veel verdriet en droefenis,  
omdat zijn geit zo anders is,  
en alle mensen staan voor 't hek  
en roepen: Kijk nou toch wat gek:  
de geit van dokter Sanders  
is anders, is anders,  
heel anders van model  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snellebellebel.

En dokter Snel aan d'overkant  
heeft ook het land, heel erg het land.  
Hij knarsetandt en wrokt en huilt:  
De geiten moeten maar geruild.  
Meteen! zegt dokter Snellebel.  
En dokter Sanders zegt: Jawel.  
Toen hebben zij het vlug bedisseld  
en beide geiten omgewisseld.  
Maar veel geholpen heeft het niet,  
het is nu nog hetzelfde lied  
en alle mensen staan voor 't hek  
en roepen: Kijk nou toch hoe gek:  
de geit van dokter Sanders  
is anders, heel anders,  
heel anders van model  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snel,  
dan de geit van dokter Snellebellebel.